## ITINERARIO DEI SITI DI INTERESSE ARCHEOLOGICO ED ETNOANTROPOLOGICO

L'arcipelago delle Egadi ha sempre rivestito un ruolo strategico sia sotto il profilo commerciale che politico-militare.
Da qui transitavano le rotte principali che collegavano la penisola italica e la Sicilia con il Nord Africa. Favignana, la maggiore delle Isole Egadi, situata a breve distanza da *Mozia*, *Lilibeo* (Marsala) e *Drepanon* (Trapani), rappresentava uno dei punti strategici per la navigazione. La maggiore concentrazione di testimonianze archeologiche ancora visibili sull'isola, si trova infatti nella località di San Nicola, sulla costa nord-orientale, a poca distanza dalla colonia fenicia di *Mozia*. Grazie alla facilità d'approdo e alla presenza di acqua dolce, la zona fu interessata da un insediamento sin da epoca arcaica, documentato dalla presenza di grotte ad uso abitativo e funerario come la Grotta del Pozzo. La cultura punica a Favignana fu sicuramente radicata e predominante, continuando a sopravvivere, nelle sue manifestazioni più tipiche della vita religiosa e del culto, anche in epoca romana, ad almeno un secolo di distanza dalla Battaglia delle Egadi (241 a.C.) che concluse la Prima Guerra Punica.

**La zona di S. Nicola** occupa la cuspide della grande piana orientale dell'isola e si trova a circa un chilometro ad est dall'abitato di Favignana, nei pressi del cimitero odierno.

La costa e la campagna di S. Nicola si estendono su calcareniti calabriane di facile escavazione, per questo motivo la zona è cosparsa di cavità ipogee, la cui frequentazione si attesta, presumibilmente, dalla preistoria fino al periodo romano e paleocristiano.

PARCO ARCHEOLOGICO DI LILIBEO-MARSALA

Lungomare Boeo n° 30 – 91025 MARSALA
Telefono: 0923 952535
Email: parco.archeo.lilibeo@regione.sicilia.it
Sito: www.parcolilibeo.it


# ZONA ARCHEOLOGICA DI SAN NICOLA

Favignana

ISOLE EGADI

PARCO ARCHEOLOGICO DI

LILIBEO - MARSALA

# ITINERARIO DEI SITI DELLA ZONA DI SAN NICOLA

## 1. GROTTA DEL POZZO

Ipogeo, con *dromos* a gradoni, di notevole rilevanza storico-archeologica per la presenza di iscrizioni e raffigurazioni, riferibili alla fase punica e neo-punica (IV sec. a.C. – I sec. d.C.), che attestano l'utilizzo della grotta come luogo di culto o sepoltura.

## 2. VASCHE o CETARIAE

Ambienti quadrangolari, scavati nel banco roccioso e intonacati con cocciopesto e disposti in file parallele. Si presume che si tratti di vasche o *cetariae* (vivai) per la salagione di pesce o per la preparazione di *garum*.

## 3. GROTTA DI SAN NICOLA

Cavità profondamente alterata dall'erosione marina ed eolica.

All'interno della grotta sono presenti incisioni raffiguranti due quadrupedi e una figura antropomorfa.

## 4. TOMBA A FORNO

Porzione di cavità ipogea, in parte mutilata dai tagli di cava, che presenta le caratteristiche di una tomba del tipo "a forno" dell'Età del Bronzo.

## 5. BAGNO DELLE DONNE

Così detto perché interpretato come impianto termale romano. Si tratta di un ambiente ipogeo con vasche rivestite di tessere vitree, collegato al mare da un cunicolo. È probabile che si tratti di un impianto per la lavorazione del pesce, risalente al III sec. a.C.

## 6. NECROPOLI E GROTTA DELLO STEMMA

Necropoli con tombe a fossa, databile al III-II sec. a.C. L'intera zona costituiva un'area sepolcrale, riutilizzata in periodo tardoantico, con tombe ad arcosolio e una a baldacchino. Alcuni ipogei vennero trasformati in prigioni nel XVI sec., come la Grotta dello Stemma spagnolo (1570).

## 7. SCALO CAVALLO

Approdo sul mare con scivoli in pietra per il carico delle imbarcazioni utilizzate per il trasporto dei blocchi di calcarenite (*schifazzi*).

Lo scalo si trova in prossimità di un'antica cava.

## 8. TORRE SARACENA

Resti di una torre di avvistamento saracena a pianta circolare, posta a strapiombo sulla scogliera, che dà il nome alla località "Torretta".

## 9. ABITAZIONE RUPESTRE

Cavità a pianta semiellittica presente nei pressi dei resti della torre saracena.

Lungo le pareti sono scavate tre nicchie di piccole dimensioni: una nella parete sinistra e due nella parete destra.